

LE DUO ANA ET MARIUS BOLDEA

Ana et Marius Boldea forment un couple dans la vie et sur la scène. Bien qu'ils se soient mariés récemment, ils jouent déjà en duo depuis quatre ans, et leur projet, un jeu au début, s'est développé en devenant quelque chose de professionnel. Jusqu'à présent, l'idée la plus importante est la redécouverte des ouvrages pour deux pianos ou à quatre mains de Johannes Brahms; ils ont déjà joué intégralement les "Danses hongroises", dans un récital à l'Athénée Roumain, en 2017. Bien que l'accent tombe principalement sur le répertoire classique, Ana et Marius désirent d'étendre leur activité en abordant la musique contemporaine, roumaine et internationale. En plus, perfectionner leur duo en participant aux masterclasses importantes (soutenues par Octavian Renea, Caterina Vivarelli ou Josu De Solaun) est aussi une priorité pour eux.

Tous les deux ont commencé l'étude du piano quand ils étaient petits. C'est alors qu'Ana a composé une petite chanson qui est vite devenue l'hymne de la maternelle. À l'âge de la maturité, au-delà de la musique, Ana a fait aussi des cours d'assistance sociale, ayant une licence en musicothérapie. Elle désire aussi de travailler à temps partiel dans ce domaine, outre ses projets de musique de chambre. Marius, en échange, se concentre sur la combinaison entre sa carrière de soliste et la musique de chambre. Quant à d'autres duos de piano, Ana Bădică et Marius Boldea sont impressionnés par Valentina et Dan Dediu, mais aussi par le duo des professeurs Viorica Rădoi et Steluța Radu. Vous vous demandez qu'est-ce qu'il écoute ce couple pendant son temps libre? Queen. C'est ce qu'ils ont récemment cherché sur Youtube. Tous les deux sont d'accord: aborder un répertoire classique signifie avoir une note de "conformisme" dans son attitude. Traiter ce conformisme avec imagination est un option pour les deux.

Le duo Ana Bădică et Marius Boldea veut jouer dans toutes les philharmoniques du pays, mais aussi à la Salle Radio de Bucarest et dans la grande salle de l'Athénée Roumain, il veut participer aux concours (Le Concours National de Composition et d'Interprétation Musicale Mihail Jora, Le Concours International Johannes Brahms, Le Concours International de Duos *Suzana Szörenyi*) et il veut aussi continuer ses recherches sur le répertoire écrit pour deux pianistes.

