

## DUO ROXANA IOANA CÎRCIU – ANDREI GOLOGAN

Pentru pianistii Roxana Ioana Cîrciu și Andrei Gologan, decizia de a fi împreună și acasă și în muzică, a însemnat un proces îndelungat, în care provocarea principală a fost aceea de a ști că nu ai unde să te ascunzi. Muzica îți cere să te deschizi, să fii onest până la capăt și viața trăită astfel devine o experiență de o intensitate necunoscută înainte. Cei doi cântă de 7 ani împreună, au susținut nenumărate concerte în spațiul germanic, vor să cânte mai mult în România și își doresc ca repertoriul pentru pian la 4 mâini să devină mainstream pentru tineri. Parte din crezul lor artistic este ideea că muzica clasică nu aparține doar elitelor, ci se adresează unor categorii de vârstă și sociale mult mai variate.

Roxana este multiplă premiantă la concursuri internaționale, este solistă, dar cântă și în formații camerale în România, Austria, Ungaria, Germania și Franța. Andrei a studiat cu pianști precum Sir András Schiff, Richard Goode sau Pavel Gililov, este premiant al concursului Vladimir Horowitz din Kiev și a cântat în mai toate țările Europei. Împreună, cei doi au organizat în 2017 și 2018 festivalul Salzburg Mozart Matinees, al cărui obiectiv principal a fost de a crea un spațiu de întâlnire pentru muzicieni, actori și artiști vizuali excepționali; în prezent – au inițiat și curatoiază platforma virtuală ONLINE.

Roxana iubește muzica lui Chopin, iar Andrei e pasionat de Enescu. Ca duo de pian, de multe ori cântă de plăcere transcripții ale simfoniilor de Beethoven și Bruckner. Când studiază, Andrei simte că muzica devine o oglindă care îi vorbește foarte limpede despre personalitatea sa. Roxana e uimită de complexitatea unor compoziții în care, după ani și ani, încă auzi ce n-ai auzit până atunci. Când împart claviatura pianului, cei doi devin un singur corp cu patru mâini, un corp care știe și simte ce înseamnă fiecare gest, care emană încredere și transmite emoție.

Roxana și Andrei cred că în muzica clasică fiecare își poate găsi propria poveste, iar ei sunt doar cei care intermediază această întâlnire. Chiar scrisă în urmă cu câteva sute de ani, muzica vorbește despre stări sufletești care nu s-au schimbat de atunci și până acum. O atitudine scenică lejeră, dialogul real cu publicul, încrederea în comunitatea multifacțată a ascultătorilor de muzică clasică, implicarea emoțională profundă în actul artistic – sunt doar câteva caracteristici ale acestui duo care îmbină delicat intimitatea de cuplu cu profesionalismul scenic.

