

LE DUO ROXANA IOANA CÎRCIU – ANDREI GOLOGAN

Pour les pianistes Roxana Ioana Cîrciu et Andrei Gologan, la décision d'être un couple dans la vie personnelle, mais aussi sur la scène a été un long processus où savoir qu'on ne peut pas se cacher était le principal défi. La musique te demande de t'ouvrir, d'être honnête jusqu'à la fin et la vie ainsi vécue devient une expérience d'une intensité inconnue auparavant.

Les deux chantent ensemble depuis sept ans, ils ont donné d'innombrables concerts dans l'espace allemand, ils veulent chanter plus en Roumanie et ils désirent que le répertoire de piano à quatre mains devienne courant pour les jeunes. Selon eux, la musique n'appartient pas aux élites, mais elle s'adresse à des catégories d'âge et sociales beaucoup plus variées.

Roxana a gagné de nombreux concours internationaux, elle est soliste, mais elle chante aussi dans plusieurs groupes de musique de chambre en Roumanie, Autriche, Hongrie, Allemagne et France. Andrei a étudié avec des pianistes comme Sir András Schiff, Richard Goode ou Pavel Gililov, il est le gagnant du concours „Vladimir Horowitz” de Kiev et il a déjà chanté dans la plupart des pays européens. En 2017 et 2018, ils ont organisé ensemble le Festival Salzburg Mozart Matinées, un évènement dont l'objectif central était de créer un espace de réunion pour des musiciens, des comédiens et des plasticiens d'exception; à présent, ils ont lancé et organisent la plateforme virtuelle ONLINE.

Roxana aime la musique de Chopin, tandis qu'Andrei est passionné par la musique d'Enesco. Comme duo, ils chantent souvent avec bonheur des transcriptions des symphonies de Beethoven et Bruckner. En étudiant, Andrei sent que la musique devient un miroir qui lui parle très clairement de sa personnalité. Quant à Roxana, elle est émerveillée par la complexité de certaines compositions dans lesquelles, après des années, on peut encore découvrir quelque chose de nouveau. Quand ils partagent le clavier du piano, les deux deviennent un seul corps à quatre mains, un corps qui sait et ressent ce que signifie chaque geste, un corps qui respire la confiance et transmet l'émotion.

Roxana et Andrei croient que, dans la musique classique, chacun peut trouver son propre histoire et eux, ils ne sont que les intermédiaires de cette rencontre. Même si elle a été écrite il y a quelques centaines d'années, la musique parle d'états d'âme, les mêmes depuis toujours. Une attitude scénique détendue, le dialogue réel avec leur public, la confiance dans la communauté multiforme des auditeurs de musique classique, l'implication émotionnelle profonde dans l'acte artistique, ce ne sont que quelques caractéristiques de ce duo qui rejoint délicatement l'intimité du couple au professionnalisme de la scène.

