

TRIO „ARS SPIRITUM”

Trio „Ars Spiritum” înseamnă Lavinia Opriș (oboi), Alexandra Stanciu (fagot) și Sebastian Antoneac (clarinet). Format în 2019, este un ansamblu încă tânăr, dar cei trei își propun o dezvoltare continuă, de lungă durată. „Ars Spiritum” a luat naștere din plăcerea descoperirii repertoriului muzicii de cameră; să ai prieteni cu care să studiezi Dinu Lipatti sau, dimpotrivă, să-ți imaginezi repertorii întregi cu tot felul de autori necunoscuți – iată un privilegiu ce merită fructificat. Un prim recital la Palatul Șuțu, la începutul anului 2020, i-a încurajat în aprofundarea viziunii lor asupra muzicii și în menținerea dorinței de a include piese necântate în mod obișnuit. „Ars Spiritum” are ca ambiție formarea unei identități bazată pe un repertoriu atipic, curatoriat cu grijă, care să reflecte pasiunea pentru teritoriul compozițional generat de întâlnirea dintre cele trei instrumente de lemn cu ancie.

Exercițiul de a te sincroniza cu partenerii, cu ritmul, dar și cu emoțiile lor, conduce înspre o atenție mai mare acordată celor cu care te înconjori, iar pentru Lavinia, Alexandra și Ștefan, starea aceasta de sensibilitate accentuată, de empatie, e binevenită; învață să se completeze reciproc, să asimileze și experiența celuilalt și să evolueze ca grup, nu doar individual. De asemenea, pentru acești artiști care se lasă conduși de sentiment, felul cum e receptată muzica lor are o importanță aparte. Publicul contribuie activ la substanța sau caracterul a ceea ce se cântă, iar „Ars Spiritum” crede într-un dialog deschis, în care ambele părți poartă responsabilitatea actului artistic.

Trio-ul „Ars Spiritum” continuă marea tradiție franceză a ansamblurilor de suflători de lemn, dar alege să vorbească un limbaj modern, în care miza este pusă pe naturalețe interpretativă și de comportament.

