

## LE TRIO „ARS SPIRITUM”

Lavinia Opriș (hautbois), Alexandra Stanciu (basson) et Sebastian Antoneac (clarinette), autrement dit Trio „Ars Spiritum”. Formé en 2019, c’est un ensemble encore jeune, mais les trois musiciens se proposent un développement continu et durable. „Ars Spiritum” est issu du plaisir de la découverte du répertoire de la musique de chambre; avoir des amis avec lesquels on peut étudier la musique de Dinu Lipatti ou, au contraire, on peut imaginer des répertoires entiers à partir des auteurs inconnus, voilà un privilège qui mérite d’être fructifié. Un premier récital au Palais Șuțu de Bucarest, au début de l’année 2020, les a encouragés à approfondir leur vision sur la musique et à maintenir le désir d’inclure dans leur répertoire des pièces qui ne sont pas chantées généralement. Se créer une identité basée sur un répertoire atypique, soigneusement organisé, voilà l’ambition du Trio „Ars Spiritum”, un répertoire qui reflète la passion pour un territoire compositionnel généré par la rencontre des trois instruments de bois à anche.

Se synchroniser avec les partenaires, avec le rythme, mais aussi avec leurs émotions, c’est un exercice qui exige une plus grande attention accordée à ceux qui se trouvent autour de toi, et pour Lavinia, Alexandra et Ștefan, cet état de sensibilité accentuée, d’empathie est bienvenu; c’est ainsi qu’ils apprennent à se compléter réciproquement, à assimiler l’expérience de l’autre et à évoluer en tant que groupe, non seulement comme des individus. De même, pour ces artistes qui se laissent conduits par des sentiments, la façon dont leur musique est reçue a une importance à part. Le public contribue activement à la substance ou au caractère de ce qu’ils chantent, et „Ars Spiritum” croit dans un dialogue ouvert où les deux parties portent la responsabilité de l’acte artistique.

Le Trio „Ars Spiritum” continue la grande tradition française des ensembles d’instruments à vent en bois, mais il choisit un langage moderne où on mise sur le naturel de l’interprétation et du comportement.

