

DUO RALUCA STRATULAT – ANDREEA ȚIMIRAȘ

Violonista Raluca Stratulat și violoncelista Andreea Țimiraș fac *musica d'insieme*, muzică împreună. Înțeleasă astfel, decizia de a dedica o bună parte din activitatea artistică muzicii de cameră devine ceva foarte personal; într-un ansamblu de mici dimensiuni nu există simpli executanți, ci personalități distincte generatoare ale întregului conținut sensibil și emoțional. În duo-ul lor, atuurile artistice și temperamentul fiecăreia devin elemente ale unui limbaj sonor și simbolic comun. Într-un astfel de spațiu, muzica înseamnă mereu nevoia găsirii unei căi de mijloc, înțelegerea celuilalt, un proces de cunoaștere și acceptare, complementaritate, nu competiție.

Raluca Stratulat și Andreea Țimiraș cântă împreună din 2013, iar în 2014 și formația și prietenia lor s-au sudat datorită celor 3 luni pe parcursul cărora au aprofundat *Concertul pentru vioară, violoncel și orchestră* de Anatol Vieru, interpretat în Săptămâna Internațională a Muzicii Noi. Inspirat de duo-ul lor, Dan Dediu a compus *Vitrines & Vitraux* – tot un dublu concert care, cântat și înregistrat de Raluca și de Andreea în primă audiție absolută în 2015, a intrat în Fonoteca de Aur a Radiodifuziunii Române. Un alt moment important pentru cele două muziciene a fost recitalul susținut în cadrul proiectului Restitutio din anul 2017, inițiat de Muzeul Național „George Enescu”. Alături de pianista Verona Maier, Raluca Stratulat și Andreea Țimiraș au refăcut recitalul Brahms gândit de George Enescu în anul 1904 pentru Sala Pleyel din Paris.

Să schimbi mentalitatea vizavi de muzica de cameră, să o transformi dintr-o Cenușareasă într-un domeniu de viitor pentru tinerii muzicieni (de exemplu prin The Chamber Music Project, inițiativa Ralucăi) să crezi public pentru recitaluri camerale – iată ce urmăresc Raluca Stratulat și Andreea Țimiraș prin duo-ul lor și prin activitatea pedagogică pe care o desfășoară fiecare în parte.

Au idei pentru cel puțin un disc (de exemplu un album de bisuri, piese de virtuositate pentru vioară și violoncel) și așteaptă momentul oportun pentru a începe lucrul. Vor să cânte sonatele de Ravel, Hindemith sau Xenakis, dedicate duo-ului format de instrumentele lor. Vor să cânte Brahms în continuare. Vor să facă muzică împreună, pentru că în acest duo să faci muzică înseamnă deopotrivă profesionalism și prietenie.

