

RALUCA STRATULAT – ANDREEA ȚIMIRAȘ DUO

Die Violinistin Raluca Stratulat und die Cellistin Andreea Țimiraș bieten *musica d'insieme* dar – sie musizieren zusammen. Unter diesen Umständen war ihr Beschluss, einen erheblichen Teil ihrer künstlerischen Arbeit der Kammermusik zu widmen, ein sehr persönlicher Schritt für beide. In einem kleinen Ensemble gibt es keine einfache Darbietende, sondern unterscheidbar wahrzunehmende Persönlichkeiten, die den musikalischen und emotionalen Inhalt transportieren. Im Duo der beiden Musikerinnen schmelzen ihre individuellen künstlerischen Kräfte und Temperamente zu einer einheitlichen Klangsprache und Symbolik zusammen. In diesem gemeinsamen Raum ist kein Platz für Konkurrenz, sondern für die ständige Suche nach dem Mittelweg, nach gegenseitiger Einfühlung, nach Erkenntnis, Akzeptanz und Komplementarität.

Raluca Stratulat und Andreea Țimiraș musizieren zusammen seit 2013. Im Jahr 2014 führten sie im Rahmen der Internationalen Woche der Neuen Musik (SIMN) das *Konzert für Violine, Cello und Orchester* von Anatol Vieru auf. Die vorangegangene dreimonatige Arbeit am Einstudieren brachte ihnen eine Vertiefung der freundschaftlichen Beziehung und der gegenseitigen Einfühlsamkeit als Duo. Inspiriert von ihrem Erfolg, komponierte Dan Dediu das Doppelkonzert *Vitrines & Vitraux*, das Raluca und Andreea 2015 uraufführten – die Aufzeichnung wurde ins Goldene Archiv des Rumänischen Rundfunks aufgenommen. Ein weiterer wichtiger Moment in der Karriere des Duos war das vom Nationalen Museum „George Enescu“ 2016 initiierte Rezital im Rahmen des Projekts „Restitutio“. Nebst der Pianistin Verona Maier haben Raluca Stratulat und Andreea Țimiraș ein Reenactment des 1904 in der Salle Playel in Paris von George Enescu (Violine), Louis Fournier (Cello) und Alfredo Casella (Klavier) dargebotenen Brahms-Rezitals durchgeführt.

Es ist nicht leicht, die Kammermusik dem breiten Publikum schmackhaft zu machen, sie vom Ruch des Aschenputtels zu befreien und als zukunftssträftig für junge Musiker erscheinen zu lassen. Und doch tun gerade das die beiden Musikerinnen: Raluca Stratulat und Andreea Țimiraș sind mit ihrem Duo, ihren Projekten (beispielsweise geht *The Chamber Music Project* auf eine Initiative Ralucas zurück) und ihrer pädagogischen Aktivität zweifelsohne unter den besten Förderern der Kammermusik in Rumänien.

