

Cvartetul creat de Radu Vâlcu are succes. Concertele pe care grupul le-a susținut din 2018 și până în prezent au fost, în majoritate, *sold out*. Prin aceasta, publicul validează demersul lor artistic și, de asemenea, exprimă clar necesitatea ca astfel de inițiative să existe. Radu Vâlcu (chitară), Mihai Balabaș (vioară, *live electronics*), Andrei Petrache (pian) și Răzvan Florescu (vibrafon, percuții tradiționale) – cărora li se adaugă în prezent Alexandru Badea (tobe) – și-au dorit să genereze un organism artistic prin intermediul căruia să-și poată exprima deopotrivă creativitatea componistică și talentul de interpreți. Albumul de debut RVQ, *Daydream*, este spațiul unde experiența de până acum a grupului este filtrată și transformată într-o muzică inteligentă, explozivă emoțional și deja matură la nivel de scriere și structură. Compozițiile originale devin inima grupului, locul care generează identitatea sa sonoră. Cu inspirație din jazz, fusion, muzică clasică, world music sau din creația unui artist ca brazilianul Egberto Gismonti, *Daydream* propune, de fapt, o manieră proprie de a înțelege muzica, iar grupul se regăsește în sensibilitatea îndreptată asupra spațiului timbral și aprofundarea universului armonic.

Pentru RVQ, septembrie 2020 înseamnă o dublă premieră: lansarea albumului și primul turneu național – un pas esențial pentru o trupă cu atâta energie în concert. În câțiva ani speră să se adreseze unui public internațional. În RVQ – pasiunea pentru muzică se îmbină cu seriozitatea, farmecul cu virtuozitatea și ambiția cu bunul simț și onestitatea. Este unul dintre puținele grupuri din România cu activitate atât de constantă și o direcție clară. Perseverența în dorința de a face muzică urmându-și propriul gust dă deja rezultate, iar RVQ devine un grup de referință pe scena autohtonă. Abia după ce descoperi muzica lor îți dai seama că o așteptai demult.

