

Le quatuor créé par Radu Vâlcu a du succès. Les concerts que le groupe a soutenus depuis 2018 jusqu'à présent ont été, majoritairement, *sold out*. De cette façon, le public valide la démarche artistique du groupe et il exprime aussi clairement la nécessité que de telles initiatives existent. Radu Vâlcu (guitare), Mihai Balabaș (violon, live electronics), Andrei Petrache (piano) et Răzvan Florescu (vibraphone, percussions traditionnelles) – auxquels se joint au présent Alexandru Badea (tambours) – ont désiré de créer un organisme artistique par l'intermédiaire duquel ils puissent exprimer également leur créativité musicale et leur talent interprétatif. L'album de début du RVQ – *Daydream* – est l'espace où l'expérience du groupe jusqu'à présent est filtrée et transformée en une musique intelligente, explosive du point de vue émotionnel et déjà mature au niveau de l'écriture et de la structure. Les compositions originales deviennent le cœur du groupe, le lieu qui génère son identité sonore. Inspiré par le jazz, la fusion des genres, la musique classique, la musique du monde ou la création d'un artiste comme le brésilien Egbergo Gismonti, *Daydream* propose en fait une manière propre de comprendre la musique, et le groupe se retrouve dans la sensibilité dirigée vers l'espace des sonorités, celui du timbre, et dans l'approfondissement de l'univers harmonique.

Pour RVQ, septembre 2020 représente une double première: le lancement de l'album et la première tournée nationale – un pas essentiel pour un groupe avec tant d'énergie dans les concerts. Dans quelques années, le quatuor désire s'adresser à un public international. Dans le RVQ, la passion pour la musique se joint au sérieux, le charme se joint à la virtuosité et l'ambition se joint au bon sens et à l'honnêteté. C'est l'un des rares groupes roumains avec une activité si constante et une direction si claire. La persévérance dans le désir de faire de la musique en suivant son propre goût donne déjà des résultats, et le RVQ devient un groupe de référence sur la scène autochtone. Il faut découvrir leur musique pour se rendre compte que tu l'attendais depuis longtemps.

