

DUO PETHŐ REBEKA – PETHŐ CSABA

Pethő Rebeka și Csaba sunt frați și cântă împreună de când au început amândoi să studieze muzica. Deși familia lor nu este una de muzicieni, tatăl lor avea acasă o chitară, așa că Csaba încă nu știe dacă el a ales sau a fost ales de chitară; Rebeka, însă, a cântat la început la blöckflote și a continuat la liceu cu flautul, știind clar că e o decizie personală aceea de a deveni flautistă.

Duo-ul lor are o miză în primul rând personală și muzica pe care o cântă își trage seva din relația dintre ei, din amintirile și viața lor împreună. Poate de aceea preferă mai mult să cânte la evenimente de familie sau în alte spații menite să creeze o atmosferă de apropiere între artiști și public, decât la concursuri. „Muzica nu este pentru a concura, muzica este pentru oameni”, spun ei.

Separat, cei doi frați își construiesc cariere solide de instrumentiști: sunt amândoi studenți ai Academiei Franz Liszt din Budapesta, unde Csaba studiază jazz, iar Rebeka se concentrează pe flaut clasic. În plus, Csaba studiază la distanță și chitară clasică la Academia Gheorghe Dima din Cluj-Napoca. Fiecare în parte a câștigat concursuri și a participat în festivaluri, în diverse alte formule de rock, pop sau orchestrale.

Datorită îmbinării dintre limbajul muzicii clasice și folclor, Bela Bartok este un compozitor esențial pentru frații Pethő. Și ei mizează pe sinteză, pe construirea unui repertoriu prin intermediul căruia să exprime un stil individual, iar muzica clasică să stea alături de jazz, tango și compoziții proprii.

Prin duo și-au construit un spațiu unic unde se simt, deopotrivă, în siguranță emoțională și la înălțime profesională și unde fiecare pas este un pas împreună. Muzica fraților Pethő înseamnă celebrarea familiei și a artei. Ascultându-i, publicul e invitat să participe la manifestarea perpetuă a acestei împliniri cu o semnificație duală.

