

## LE DUO PETHŐ REBEKA – PETHŐ CSABA

Pethő Rebeka et Csaba sont frères et ils chantent ensemble dès qu'ils ont commencé à étudier la musique. Bien que leur famille ne soit pas une famille de musiciens, leur père avait une guitare, ainsi que Csaba ne sait pas encore si c'est lui qui a choisi la guitare ou c'est la guitare qui l'a choisi; quant à Rebeka, elle a commencé avec la flûte à bec et, au lycée, elle a choisi la flûte sachant clairement qu'elle veut devenir flûtiste.

Leur duo a un enjeu d'abord personnel et la musique qu'ils chantent tire sa sève de leur relation, de leurs souvenirs et de leur vie de famille. C'est peut-être pourquoi ils préfèrent être présents, en tant que musiciens, aux événements en famille ou dans d'autres espaces destinés à créer une atmosphère de rapprochement entre les artistes et le public plutôt que participer aux concours. „La musique n'est pas pour concourir, la musique est pour les gens”, disent-ils.

Séparément, les deux frères se construisent des carrières solides d'instrumentistes: ils sont étudiants de l'Académie de Musique Franz-Listz de Budapest, où Csaba étudie le jazz, tandis que Rebeka étudie la flûte classique. En plus, Csaba fait ses cours de guitare classique à distance, à l'Académie Nationale de Musique „Gheorghe Dima” de Cluj-Napoca. Individuellement, chacun d'eux a gagné des concours et a participé aux festivals dans diverses troupes de musique rock, pop ou orchestrale.

Grâce à la jointure entre le langage de la musique classique et le folklore, Béla Bartók est un compositeur très important pour les frères Pethő. Et ils misent sur la synthèse, sur la construction d'un répertoire par l'intermédiaire duquel ils expriment un style individuel et la musique classique reste à côté du jazz, du tango et de leurs propres compositions.

Formant un duo, Rebeka et Csaba ont construit un espace unique où ils se sentent également en sécurité émotionnelle et à la hauteur du point de vue professionnel, et où chaque pas est fait ensemble. La musique des frères Pethő signifie la célébration de la famille et de l'art. En les écoutant, le public est invité à participer à la manifestation perpétuelle de cet accomplissement à double signification.

