

CĂTĂLIN RĂDUCANU

Cătălin Răducanu a commencé à jouer du piano dans son enfance. Au début, c'était un jeu. À peine plus tard, le piano est devenu quelque chose de sérieux, il est entré dans sa vie. En sachant qu'il a une oreille absolue, Cătălin s'est mis à étudier plus consciemment. De fait, il est issu d'une famille de musiciens. C'est ici qu'il a souvent trouvé son inspiration et le soutien dont il avait besoin. À un moment donné, il aimait mieux l'improvisation jazz de Chick Corea et, à son tour, il jouait du piano librement, en créant ses propres séquences musicales. La musique classique est venue comme une expérience émotionnelle qui complète son univers, et maintenant Cătălin croit que son improvisation est meilleure justement parce qu'il étudie sérieusement la musique classique. JS Bach surtout – qu'il nomme aussi le premier grand improvisateur – est l'un de ses compositeurs préférés, il le voit très proche du jazz. Interpréter une pièce de la création de Bach est aussi facile qu'improviser. Il sent la même liberté. La musique spiritualise, c'est un sentiment assez présent chez lui. Jouer du piano est un refuge dans ce monde qui nous entoure. Dans le circuit musical, Cătălin Răducanu veut participer aux nombreux concours (cette année, par exemple, il a participé au Concours International George Enescu) pour gagner de l'expérience et pour son rodage. En dehors de la scène, il lit – de la philosophie, de la littérature, des livres de mysticisme. En lisant "Le tempérament nerveux", le livre d'Alfred Adler, il pensait qu'il y avait peut-être quelques caractéristiques communes, mais ce n'était pas le cas. Quand il était plus jeune, il se sentait plus isolé, mais aujourd'hui Cătălin a des amis avec lesquels il parle le même langage, du point de vue musical, et il sent aussi que son talent social est à sa place. C'est pour le même motif qu'il désire de collaborer plus étroitement dans la musique de chambre. Faire de la musique ensemble c'est plus agréable, c'est plus facile et plus apaisant (un exemple serait le groupe Traffic Strings avec lequel il a concerté à l'Athénée Roumain). Cătălin Răducanu est ambitieux et il a trouvé sa vocation. Il a l'ambition de perfectionner ses techniques d'interprétation. Quant à sa mission, elle est toujours là, même si elle se manifeste différemment. P.S. Parfois, il écoute Coldplay. P.P.S: Il aime énormément Béla Bartók.

