

DUO ANA MARIA BIBESCU & RAISA MIHAI

Ana Maria Bibescu și Raisa Mihai se cunosc de 7 ani și s-au întâlnit la clasa aceluiași profesor de chitară, la liceu. Duo-ul a apărut spontan, înainte de admiterea la Universitatea Națională de Muzică București a Raisei. Au descoperit că le face plăcere să cânte împreună și, acum, duo-ul de chitare face parte din viețile lor. Mai mult chiar – datorită experienței cântării împreună, Ana Maria și Raisa reconsideră ideea de carieră solistică; e mult mai natural să împarți cu încă o persoană emoțiile, repertoriul, organizarea, tot ce presupune viața unui muzician.

În liceu, Ana Maria a făcut parte dintr-o trupă rock, cânta mai mult la chitară electrică. A început să aprecieze din ce în ce mai mult sunetul chitarei acustice și a făcut tranziția înspre tehnica necesară unui interpret al acestui instrument. Acum crede că a luat decizia bună. Raisa a învățat la un liceu de informatică, până când talentul ei a ieșit în evidență și a învățat în câteva luni materiile necesare pentru a intra la liceul „George Enescu”. Acum, Ana Maria și Raisa participă la concursuri dedicate chitarei (în 2018 au obținut deja premiul I la Kyustendil International Guitar Competition și la Montenegro International Guitar Competition, precum și premiul al II-lea la Transilvania International Guitar Competition) și vor să-și extindă repertoriul înspre piese din ce în ce mai dificile. Acum cântă piese moderne și contemporane, dar studiază și muzică barocă, clasică sau romantică, precum și flamenco. Raisei îi place în mod special jazzul manouche. Au concertat în cadrul festivalului Novum Generatio (Cluj, 2017), au avut deja recitaluri la Palatul Culturii din Târgu Mureș, Institutul Maghiar din București și la Odorheiu Secuiesc (2018). Keep an eye on them!

