

DUO IRINA RĂDULESCU & RĂZVAN FLORESCU

Irina și Răzvan au început să cânte împreună dintr-o întâmplare, au continuat pentru că și-au dat seama că *sună bine* împreună și, în prezent, caută cea mai potrivită cale pentru a continua ca duo de percuție. Vibrafonul și marimba sunt două dintre cele mai spectaculoase instrumente și, cunoscându-le foarte bine, Irina și Răzvan își doresc să le crească popularitatea. Pentru aceasta au deja câteva soluții: felul în care își construiesc repertoriul și profesionalismul lor ca interpreți. Cântă în principal piese „tinere”, pentru că și repertoriul pentru un astfel de duo a început să apară abia în secolul XX, multe dintre piese fiind compuse chiar de cei care le cântă. De asemenea, colaborează cu compozitori români, prieteni, cu care pot discuta, pentru că e foarte important ca aceștia să înțeleagă mai întâi principiile de funcționare ale instrumentelor și abia apoi să scrie. Astfel, publicul va primi o lucrare bine scrisă și bine înțeleasă de interpreți. Nu există un astfel de duo în România, dar Irina și Răzvan sunt încrezători în talentul și responsabilitatea pe care și-au asumat-o față de muzică și caută acea zonă între muzica de nișă și cea comercială. Sunt amândoi studenți, încă, la Universitatea Națională de Muzică București, au câștigat premii și separat și ca duo, și profesorii și publicul îi încurajează. Sunt atât de concentrați la muzica pe care o cântă, încât Răzvan nu poate merge la karaoke pentru că i-ar fi frică să greșească melodia și aude toate greșelile celorlalți, iar Irina nu se poate uita la Vocea României fără să audă falsurile și aritmiile. Atipic pentru o fată de vârsta ei, Irina ascultă rock clasic (Led Zeppelin și Guns'n'Roses, de exemplu), iar Răzvan caută zona de jazz cu influențe de folclor, dorindu-și să-și dezvolte capacitățile de improvizator și în această direcție.

