

## MARIA DIANA PETRACHE

Dacă n-ar fi fost pianistă, ar fi interesat-o medicina, zoologia sau filosofia. Citește mult și îi place să descopere lucruri pe care le integrează în modul de a percepe muzica. E atrasă de personajele feminine puternice, în ordine aleatoare Elisabeta I, Ioana d'Arc, Tess d'Urberville. Simte că, la rândul ei, are o personalitate plină de voință și de curaj, iar idealurile și provocările pe care și le asumă se simt pe scenă. În aceeași notă, Maria Diana Petrache face din eleganță un punct de reper, iar eleganța este simplitate înnobilită prin bun gust și demnitate. În arta sa interpretativă crează stări sau situații imaginare, lumi fantastice în care își dorește să-i atragă pe cei care o ascultă. Viața cotidiană poate lipsi liniștită de la un recital de pian. A câștigat numeroase premii și burse, a cântat alături de nume importante ale artei interpretative și, în prezent, este masterandă a Universității de Muzică din Hanovra (clasa prof. Roland Krüger). Cântă cu orchestrele importante din țară și susține recitaluri solo. Cântă cu egală plăcere lucrări din repertoriul clasic și piese compuse special pentru ea de compozitori care-i sunt colegi și prieteni.

