

DUO ANA ȘI MARIUS BOLDEA

Ana și Marius Boldea sunt împreună și acasă și pe scenă. Recent căsătoriți, ei cântă deja în duo de 4 ani; proiectul, început în joacă, și-a dezvoltat personalitatea, devenind profesionist. Cea mai importantă idee de până acum o reprezintă redescoperirea lucrărilor pentru două pianе sau pentru 4 mâini ale lui Johannes Brahms; dansurile ungare deja au fost cântate integral într-un recital la Ateneul Român, în 2017. Deși accentul cade în principal pe repertoriul clasic, Ana și Marius își doresc să extindă activitatea duo-ului și înspre repertoriul muzicii contemporane, românești și internaționale. În plus, una dintre prioritățile lor este aceea de a perfecționa duo-ul și participând la masterclassuri importante (cu Octavian Renea, Caterina Vivarelli sau Josu De Solaun).

Amândoi au început studiul pianului din copilărie, iar în plus Ana a compus atunci o melodioară care a devenit imnul grădiniței. La maturitate, Ana a studiat – pe lângă muzică – și asistență socială, având o licență în muzicoterapie. *Part time* își dorește să se dedice și acestui domeniu, pe lângă proiectele de muzică de cameră. Marius, în schimb, se concentrează să îmbine cariera de solist pianist cu repertoriul cameral. Sunt impresionați de duo-urile soților Valentina și Dan Dediu și al profesoarelor Viorica Rădoi și Steluța Radu.

Dacă vă întrebați ce ascultă un astfel de cuplu în timpul liber – pe youtube, ultima căutare a fost pentru o piesă Queen. Ana și Marius sunt de acord: să cânti un repertoriu clasic înseamnă să adopți o notă de „conformism” în atitudine. Să tratezi chiar și conformismul cu imaginație – e o opțiune pe care amândoi o îmbrățișează.

Vor să cânte, ca duo, în toate filarmonicile din țară, la Radio și la Ateneu (în sala mare), să participe la concursuri (Mihail Jora, concursul Brahms, *Suzana Szörenyi*) și să cerceteze cât pot de mult repertoriul scris pentru duo pianistic.

